

MIESTO, KDE VŠETKO MÁ SVOJ PRÍBEH

text Sláva Štefánková v spolupráci s Westwing foto Paula Brando, Evelyn Müller

Dom plný príbehov – aj tak sa dá nazvať zrekonštruovaný dom brazilskej dizajnéry, ktorá v ňom v pre svoje tri dcérky vyčarovala atmosféru ako z rozprávky o Alici v krajinе zázrakov. Druhé poschodie, ktorému vládol bazén a otvorený priestor, zasa premenila na svoje malé kráľovstvo s terasou, do ktorého si pozýva priateľov.







Alexandra renováciu naplánovala krok za krokom tak, aby každý detail zodpovedal potrebám rodiny.



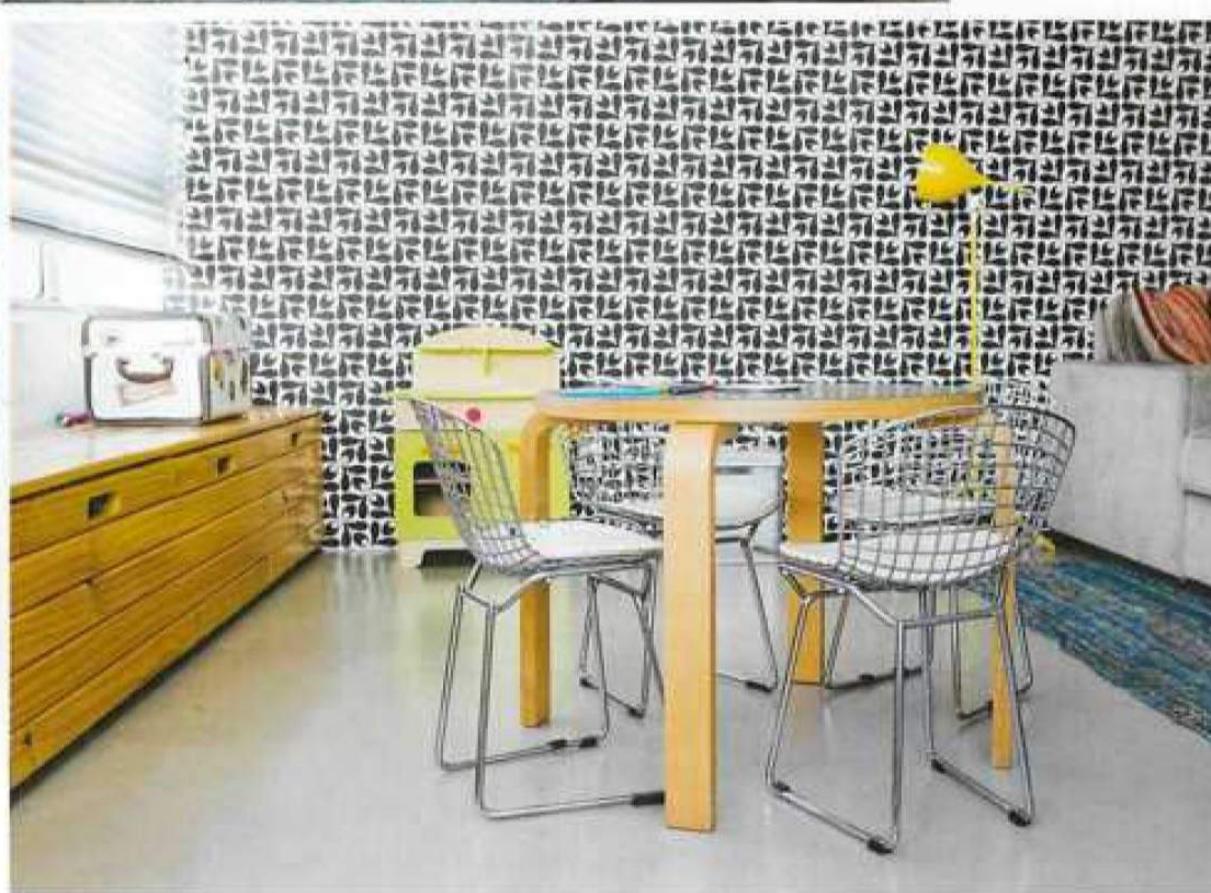
Každý predmet v dome hral nejakú úlohu v rôznych momentoch života jeho obyvateľov.

“ JEDNOLIATY CHARAKTER DÁVA DOMU JEDEN TYP PODLAHY. V TOMTO PRÍPADE JE TO LEŠTENÝ BETÓN. V SPOJENÍ S PRIZNANÝMI TEHLMAMI EVOKUJE INDUSTRIÁLNY ŠTÝL, KTORÝ JE ZREJMÝ Z CELÉHO PROJEKTU DOMU. ”



V priestore s rozlohou 240 m² niesli svoje uplatnenie rôzne vintage kusky.

Aby mal dom jednoliaty charakter, majitelia sa rozhodli pre jeden typ podlahy – leštený betón.



Moderné kreslo a ručne tkaný koberec? Blúzka v boho štýle a obyčajné rifle k nej? Pre všetko platí, že čím menej očividných značiek, tým je výsledok lepší. V móde, umení aj v interiérovom dizajne. Týmto jednoduchým pravidlom sa riadi Alexandra Toblerová, riaditeľka brazilskeho Westwing, pre ktorú je práca aj koničkom. V tom, akým smerom sa chce uberať, mala jasno už v 15 rokoch. Vtedy sa rozhodla, že bude študovať architektúru. Nakoniec skončila umelecký priemysel v Brazílii a interiérový dizajn v Miláne. Po návrate do Brazílie sa dostala na stáž do Gradiente, kde strávila dva roky. Potom začala pracovať v interdisciplinárnom štúdiu Indo da Costa's, v ktorom mohla naplno využiť svoje schopnosti. Podieľala sa na mnohých projektoch, od klučiek, cez domáce potreby až po vane a nábytok. „Vždy som smerovala skôr k umeleckému priemyslu, pretože ma fascinuje produkcia vo veľkom. Samo pomyšlienie, že ten istý výrobok sa objavi v tisickach rôznych domov, na miňa robí obrovský dojem,“ povedala. Po nejakom čase začala premyšľať nad vlastnými výrobkami, čo vyústilo v štúdium vizuálnej komunikácie na Umeleckom inštitúte v Bostone. Z trojrozmerného sveta preselila do dvojrozmerného a mohla sa ďalej rozvíjať.

“PRIESTOR S ROZLOHOU 240 M² DOVOLIL RODIČOM DOPRIAŤ TROM DCÉRAM ICH VLASTNÚ OBÝVAČKU. SPOLU S KUCHYŇOU JU VIDIEŤ UŽ OD DVERÍ. ”

Po celú tú dobu sa Alexandra, hoci v menšej miere, venovala aj navrhovania výrobkov. Vytvorila tiež vlastnú značku oblečenia, ktorá ročne produkuje dve kolekcie. Rok 2008 jej však okrem pracovných úspechov priniesol aj zásadnú zmenu v osobnom živote – narodila sa jej totiž prvá dcéra Sofia.

AUTONÓMNE, ALE PREDSA S VLASTNÝM PRÍBEHOM

Ked' už mala Sofia niekolko mesiacov, u Alexandry sa znova prejavila láska k architektúre a navrhovaniu interiérov. Ako čerstvá matka začala pracovať pre Esther Giobbi. Konečne mohla spojiť svoje schopnosti so znalosťami o vývoji produktov. V tejto búrlivej dobe prišla na svet jej druhorodená dcéra, Julia. A onedlho aj nové



Všetko tu má svoj príbeh – lustier, zbierka svietníkov, turecký koberec z patchworku či vlastnoručne namaľované obrazy.





Časť domu slúžiaca rodicom boli pôvodne dve spálne a dve kúpeľne. Drevené dosky na stene za posteľou vytvárajú v izbe príjemnú atmosféru.

Na druhom poschodi sa nachádza obývacia izba s východom na terasu.



výzvy – práca pre Westwing a hľadanie nového domu pre rozrastajúcu sa rodinu. „Každý predmet v mojom dome rozpráva niečo o mne aj o sebe. Tieto predmety a dekorácie sa tu nachádzajú preto, že hrali nejakú úlohu v rôznych momentoch môjho života. Pritom sú však úplne autonómne. Ak kupujem niečo nové, potom to robím preto, že to vo mne prebúdza emócie, alebo ma to nejakým spôsobom dopĺňa. Rozhodne som však neskončila – už len s ohľadom na moju záľubu v projektovaní, vďaka ktorej si môžem byť istá, že sa fascinujúce nápady budú objavovať stále,“ opisala na začiatok svoj domov.

ZÁBAVA, KTORÁ SA NIKDY NEKONČÍ

„Keď som sa začínala obzerať po novom bývaní, nemala som žiadny konkrétny cieľ. Hľadala som na rôznych miestach – v zapadnutých slepých uličkách aj v luxusných penthausoch, až som nakoniec narazila na tento dom a všetko začalo dávať zmysel.“ Alexandra renováciu naplánovala krok za krokom tak, aby každý detail zodpovedal potrebám rodiny. Krátko pred veľkým sfarbovaním sa k nim pridala ešte Stella – tretia dcéra. Dnes má tiež Alexandra doma tri spokojné dievčatká vo veku sedem, šesť a štyri roky. Priestor s rozlohou 240 m² dovolil rodičom dopriať deťom ich vlastnú obývačku. Spolu s kuchyňou je viditeľná už od dverí. „Musím ich mať stále na očiach a môcť sa s nimi hráť,“ poviedala so smiehom hrdá mama. Pozdĺž steny sa tiahne päfmetrová skriňa a veľká pohovka je dokonalým spoločníkom pre filmové večery s popcornom. Zvyšok priestoru je úplne otvorený, aby tu deti mohli pobehovať a hráť sa. Rodičia im chceli nechať čo najviac volného miesta, aby tu citili absolútnu voľnosť a bolo im tu dobre. V dievčenskej izbe sa zábava nikdy nekončí. Jej výzdoba je veselá, praktická aj dôvtipná. Odráža sa v nej materinská podstata Alexandry – predstavila si izbu, ktorá pripomína tažomnú záhradu ako z Alice z krajiny zázrakov. Detské posteľe sú ohradené plotom ako z domčeka pre bábiky. Aj tie najmenšie detaily navrhla Alexandra sama.

DOM S JEDNOLIATYM CHARAKTEROM

Časť domu, ktorá slúži rodičom, boli pôvodne dve spálne a dve kúpeľne, teraz z praktických dôvodov spojené do jednej väčšej izby so šatníkom a veľkou kúpeľňou. Pohodlie zaručuje manželská posteľ a stena obložená drevenom, ktorá izbu opticky otepľuje. Drevené dosky na stene za posteľou vytvárajú v izbe príjemnú atmosféru. Cestou hore po schodoch sa dostaneme do výnimočnej časti tohto domu. Pôvodne celému poschodiu vládol otvorený priestor s bazénom. „To však pre mňa nemalo význam, nechcela som taký veľký dom s takou malou úžitkovou plochou,“ vysvetlila. Preto sem umiestnila obývaciu izbu s dverami na terasu. Kuchyňa, stôl, izba, terasa a gril dovoľujú dospelým tráviť tu čas po svojom a pozývať si sem priateľov. „Druhé poschodie je mi z celého domu najbližšie,“ dodala Alexandra. Aj tu sa na podlahe uplatnil leštený betón, ktorý sa nachádza vo všetkých izbách, v kuchyni, práčovni i kúpeľniach. Alexandra sa rozhodla pre jeden typ podlahy, aby mal dom jednoliaty charakter. Betón v spojení s priznanými tehľami evokuje industriálny štýl, ktorý je zrejmý z celého projektu domu. „Snivala som o slnečnom salóniku s čerstvým vzduchom, pohodlnými stoličkami a slnečníkom. S výsledkom som spokojná. Všetko má svoj príbeh – luster, zbierka svietnikov, turecký koberec z patchworku, vlastnoručne namaľované obrazy.“ Ukázať na jediný predmet, ktorý by naplnil vyjadril formát Alexandrinej tvorivej duše a vysublimovaného vkusu, je takmer nemožné.

Hľadanie umeleckej expresie je pre Alexandru čistá vášeň. Jeden obraz umiestnený v dome namaľovala v období, keď sa vracala k výtvarnému umeniu, kreslá zdelené po starej mame zasa ziskali nový, netradičný potah. V jedinečne zariadenom dome sa odrážajú aj trojročné skúsenosti v oblasti home & living, ktoré Alexandra na brazílskom trhu nadobudla. A jej entuziazmus neuticha ani teraz, stále sa snaží prekvapovať zákazníkov niečim výnimočným a pracovať aj žiť podľa hesla – Skutoční ľudia chcú skutočný domov.

V dievčenskej izbe zábava nikdy nekončí. Jej výzdoba je veselá, praktická aj dôvtipná. Odráža sa v nej materská podstata mamy Alexandry.





Bývajte v štýle
Alexandrinho domu
plného farieb
a solitérnych kúskov.



1. Koberec Cancun z recyklovaného materiálu. Predáva: Cuckooland
2. Závesné svietidlo Teresa z kovu a skla. Predáva: Westwing.sk
3. Stolička Béjar Green, predáva sa v sade štyroch kusov. Predáva: Westwing.sk
4. Nástenná dekorácia Kiss Me s rozmermi 120 x120 cm. Predáva: Westwing.sk
5. Abstraktívny obraz na plátnе Menorca II. Predáva: Westwing.sk
6. Zamatový poťah na pohovku Nockeby. Predáva: Bemz
7. Kovová stolička od dizajnéra Harryho Bertoia. Predáva: Knoll