



DOMA U ILARII FERRARO – V ŠTÝLE MEDZI ART DECO A ORIENTOM

Hovorí sa, že oči sú zrkadlom duše,
a príbytok Ilarii Ferraro je naozaj zrkadlom
odrážajúcim vášeň jeho majiteľky, jej
životného štýlu a vnímania sveta.







Ilaria Ferraro, zakladateľka značky Ted Milano a interiérová projektantka so skúsenosťami zo sveta módy, nám otvorila dvere do svojho domu v Miláne. Hranice tohto priestoru siahajú od tradícií cez hľadanie nových foriem, až po Art Deco a fascináciu Orientom. Interiér je ako zrkadlo, v ktorom sa ukazuje charakter domácej pani.

Hľadanie vlastného štýlu

Celý interiér sála atmosférou 30. rokov minulého storočia. Táto estetika sa dokonale snúbi so štýlovou architektúrou obytných domov v Miláne. Ale Ilariin dom nie je len priestorom na bývanie, je to aj pracovný priestor. Doplňajú ho predmety, ktoré sa dajú zakúpiť v impériu luxusu stvorenom samotnou Ilariou Ferraro a Stevom Touom – je to značka, pod ktorou nájdeme neštandardný nábytok, lampy, nádherné textilie spolu s ručne tkanými kobercami a iné predmety vytvorené priamo na želanie klientov.

Kto je Ilaria?

Na túto otázku sú nedá ľahko odpovedať, ale ona sama hovorí: „Po posledných skúsenostach v práci mám dojem, že som získala väčšie uznanie pre moju firmu. Vďaka účasti na milánskom veľtrhu Salone del Mobile, najprestížnejšej udalosti pre interiérový dizajn na svete, ako aj publikácii článku a titulnej strane v „Marie Claire Maison“ spolu so „Stranger Pinks“, sme získali uznanie. Neznamená to višak, že by sme tým dosiahli naš cieľ. Úspechy berieme ako motiváciu, ktorá nám dodáva silu, aby sme pracovali ešte lepšie. Nachádzam sa v takom štádiu profesionálneho života, že mám potrebu tvoriť niečo nové, a to taktiež znamená búranie starých koncepcii.“

Pohľad do budúcnosti

Pozeratie do budúcnosti višak neznamená, že stráca kontakt s prítomnosťou. Neustála pripravenosť prijať nové výzvy – to je podľa Ilariinho názoru recept na

Interiérová dizajnérka Ilaria Ferraro je zakladateľka značky Ted Milano.



Izba s kozubom patrí k najobľúbenejším miestam v dome.

to, ako sa udržať na povrchu v živote aj v práci. Zároveň tvrdí, že je svojím spôsobom dôležitá aj vnimavosť, sviežosť pohľadu, ktorá umožňuje nachádzať v fufoch a veciach tú ozajstnú krásu, a tá môže zachrániť svet.

Vchod vo veľkom štýle

Pri vstupe do domu naaranžovala Ilaria stojan, na ktorom je položený album Davida Hockneyho – obľúbeného umelca majiteľky. Je to akoby pozvánka pre prichádzajúcich, aby sa zastavili a nazreli do sveta

umeleckej. Vchod do príbytku je miesto, ktoré zvyknešme podeceňovať. Ilaria vo svojom dome spravila všetko preto, aby tento prístup k veci zmienila. O to viac, že architektúra celého domu v sebe ukrýva toľko nevšedne ľahkých možností.

Tapeta na strope

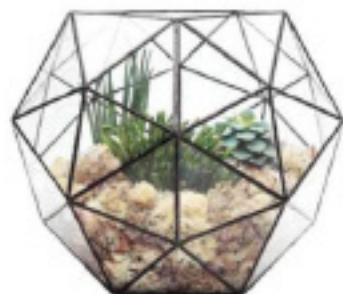
Vo vstupnej hale symetriu celého priestoru zvýrazňujú obklady a pilierce, ktoré naznačujú smer do príbytku a zároveň pôsobia veľmi elegantne. Ilaria toto miesto



Nástenné svietidlo Nadira,
www.westwing.sk,
219,90 €



Nástenná dekorácia Sence, 60×90 cm,
www.westwing.sk,
19,90 €



Mini-skleník Aztec Hexagon,
www.westwing.sk,
219 €



Rastlinná dekorácia Fern II, 105 cm,
www.westwing.sk,
27,90 €



Stolík Leta,
www.westwing.sk,
219,90 €

Koberec Concepción Multicolored, 107×168 cm,
www.westwing.sk,
289,90 €





zúčutnila kreslom pokrytým tkaninou. Na strope je tapeta s motívom listov značky Cole & Son, ktoré vyzierajú skoro ako skutočné. Je to overený spôsob, ako interiéru dodať hrejivý pocit, ako zúčutniť kameň, aj sklo, aj kov.

Mozaiková cesta

Dlhá chodba spájajúca všetky priestory v dome plní taktiež dekoratívnu funkciu. Vyniká v nej krásna mozaika v odtieňoch ružovej farby. Na strope je tapeta „Great Vine“ tiež od značky Cole & Son. Táto mozaiková aleja nás prevedie do priestrannej kuchyne, ktorú si celú navrhla paní domu.

Kuchyňa

Kuchyňa je Ilariiným projektom. Mramorové dosky a obklad na stenách kontrastuje so zelenou výbavou. Lesk interiéru dodávajú mosadzné detaily. Ilaria má veľmi rada kombináciu zelene s mosadzou. Kuchyňa bola vymaľovaná ručne. Výrazné stopy po štetci majú byť odkazom na história stavby.

Podľa zásad umenia

Salón je zariadený v tónoch inšpirovaných odtieňmi diel Paula Knealeho. Ružová je tu zladená s mätovou zelenou. Koberec s podobným mätovým tónovaním je inšpirovaný Orientom. Stôl má konštrukciu vo farbe zlata.

„Štýl Art Deco milujem. Talianske Art Deco má v sebe geometrickejšie, hranatejšie tvary. Mne osobne sú teraz bližšie zahraničné verzie, napríklad hollywoodsky glamour 30. rokov. Inšpirujú ma tiež silné ženské osobnosti z tejto epochy ako Coco Chanel, ktorá výrazne ovplyvňovala svoje okolie.“

Dva mesiace hľadania

V dennej časti Ilariinho príbytku nachádzame trochu odlišný štýl, ale aj on sa poslušne pripája do všeobecného tónu interiéru. Tu dominujú púdrové odtiene ozivené mätovou zelenou. „Jediným elementom aranžovania je pohovka, ktorá v podstate nemá nič spoločné zo zvyškom. Nechala som tu tiež dva obrazy z tvor-

Motív palmo-vých listov sa jej zapáčil počas pobytu v Kalifornii.

Kúpeľňa je
zariadená v štýle
Art Deco.







Kreslo Plush Pink,
64 × 72 × 77 cm,
www.westwing.sk,
459,90 €



Komoda Desideria,
50 × 180 × 90 cm,
www.westwing.sk,
1679,90 €

Luster Stanley,
www.westwing.sk,
229,90 €



Obraz Cliff, 120 × 120 cm,
www.westwing.sk, 349,90 €

„Nedokázala by som žiť v mieste, ktoré nemá dušu. História je pre mňa nesmierne dôležitá. V tom práve spočíva aj filozofia mojej práce: Vážiť si, nie ničiť.“

by Paula Knealeho. Pre zladenie ružových prvkov som na steny a podlahu zvolila zrielenú mätovú farbu. Tá zaručuje efekt sviežosti a jemnosti. Celé dva mesiace som hľadala adekvátnu farbu pre kožu na pohovke. Chcela som, aby „sa stratila“ a nekonkurovala obrazom. A musím sa priznať, že som nesmierne spokojná s výsledným efektom.”

Palmová izba

Palmová izba je ihličinovým obľúbeným miestom hlavne večer. Ihned tu upúta zrak komoda Osvalda Borsaniho. Kraľujú ti palmové listy - sú na stenách, na podlahe, na nábytku... Je to odraz špecifickej obľuby práve tohto subtilného tvaru. „Nápad sa zrodil, keď som prvýkrát vošla do obývacej miestnosti. V Kalifornii patrí motiv palmových listov medzi najpopulárnejšie dekoratívne témy a preto som sú mu rozhodla dať prvenstvo.“



V dome interiérovej dizajnérky nemôže chýbať štýlový šatník.

Ludska roztopenosť

Kúpeľne sú taktiež projektom majiteľky tohto bývania. Do hlavnej z nich vedú vitrážne dvere z matného skla. To je ďalší príklad pocty štýlu Art Deco zloženej paňou domu. Navrhla si tu aj obrovské zrkadlo. Za prvé pre to, aby vnášalo do priestoru čo najviac svetla, ale taktiež kvôli ludskej roztopenosti – vedľ predsa všetci žijeme v časoch kultu krásy.

Postef s baldachýnom

V porovnaní s inými priestormi domu pôsobi spálňa skoro až asketicky. Je tu postef s baldachýnom, koberec, ktorý navrhla Ilaria a časť orientálnej kolekcie. Neutrálne farby pozadia stien a nábytku, nenechávajú nás zrak spočínať na nich, ale upriamujú naše oči na originálnu štruktúru parkiet a vlysy na strope.

Malé rituály

Ilaria má doma svoje malé rituály, často si zapálí sviečky, nepohrdne šálkou čaju alebo pohárikom dobrého vína. Má veľmi rada srdečných ľudí. Tieto zásady sú tiež blízke kultúre Orientu. Má radosť, keď môže poťašiť svojich priateľov. Zahrňanie ľudí srdečnosťou je podľa nej spôsob ako sa sami so sebou môžeme cítiť dobre a pohostinnosť je presne to, čo je esenciou jej príhytku.



Ďalšie inšpiratívne návštevy
najdete aj na www.ililia.sk