

Elegantné polohy



RUŽOVÉ

V interéri si ju častejšie vieme vybaviť v dievčenských izbách alebo spálňach, kde výrazné slovo pri jej výbere má romanticky nežná ženská polovička.

V rozumnej farebnej intenzite a vhodným výberom ďalších farieb dokáže bez akejkoľvek irónie vniesť do priestoru výnimočnú atmosféru.



Nexistuje škaredá farba, podstatné je, či ju dokážeme dobre a v správnom pomere skombinovať inými farbami a materiálmi. Tentoraz sa zameriame na dva odstiene ružovej - tmavú a svetlú. V rámci farebného spektra má miesto v kategórii teplých tónov. Či tento charakter budeme chcieť umocniť, alebo potlačiť, závisí tak-trochu od odvahy a jasnej predstavy, čím všetkým plánujeme priestor pri použití ružovej zaplniť.

Pôvab vo vyvažovaní

S ružovou farbou sa vo všeobecnosti spája predstava nevinnosti, jemnosti, romantiky, lásky, čo sú hodnoty blízke ženskému rodu. Tmavšie tóny ružovej pôsobia vitálnejšie, v interieri smerujú skôr k extravagancii a pri ich aplikovaní treba pristupovať tak, aby priestor pôsobil elegantne, dôstojne a zároveň sa v ňom dalo vydržať. K tejto farbe je potrebné vytvoriť vhodnú protiváhu, či už v podobe použitia neutralných sivých tónov, alebo jemných sviežich a vzdušnejších tónov, ktoré majú pokojnejší charakter. Tmavoružová bude pekne ladif v kombinácii s bledosivou, sivozelenou, pripomínajúcou prírodné seno alebo si-vohnedou. Sprevádzaf ich môže temná purpurová, ale aj antracitová, s tou možno pracovať, ak sú touto farbou upravené napríklad na okenné rámy, stena za TV či konštrukcia konferenčného stolíka. Jas do priestoru v takom prípade pomôžu vniesť svetlé ľadovo modré, žltozelené, marhuľové alebo jemne akcenty fialovoružovej (orgovánovej) v podobe kresla, vankúšov či dekoračných textilií. S tmavšími tónmi ružovej si porozumejú



i solitéry s povrchovou úpravou vo farbe piesku (okru) či vo farbe pripomíajúcej zoxidovanú med', samozrejme, dobré je počítať tiež s bielou.

Tmavý odtieň ružovej v priestore by nemal byť - vzhľadom na jej neprehliadnutelnosť - náhodný, v rôznych formách by sa mal pripomínať aj na iných miestach v priestore. Záruku úspechu dáva, samozrejme, správny pomer použitia. Ten sa však nedá presne zdefinovať, je to vec citu, veľmi záleží aj od priestoru a zvolených zariadenovacích prvkov. O využití tmavej ružovej možno uvažovať pri svetlých nábytkoch z jaseňa, brezy, bieleného svetlého dubu, s povrhom upraveným bielou, krémovou či svetlo sivou farbou alebo v jemných pastelových tónoch s matnou povrchovou úpravou. Od nich sa potom môže odvíjať farebnosť ďalších detailov vrátane solíterov a dekorácií.

Nežná ako teplý vánok

Veľmi bledé tóny ružovej sú menej nápadné a skôr majú doplnkový charakter - na vytvorenie pokojnej nálady. Pri nich sa väčšinou očakáva, že budú dobrým sprievodcom tmavších alebo výraznejších odtieňov hnedej, červenej a fialovej, ale tiež tmavšieho dreva či drevenej dyhy. Bledoružová však prekvapivo dobre vyzerá aj v spojení s bledými šedo-zelenými a kaki odtieňmi, doplnenými o matné pastelové farby, napríklad tmavá fialová, modrá alebo zelenomodrá. Pekne však ladí aj so zmyslovejšími tehlovými odtieňmi, doplnenými o broskyňové tóny v podobe pofahov na sedačke, kreslach alebo závesoch.

■

