

Podlahnité čierno-bielemu minimu





KEĎ SA PRED ROKMI PRISTĀHOVALA DO FRANKFURTU NAD MOHANOM, OČARIL JU NÁPIS VYTESANÝ DO FASÁDY MIESTNEJ OPERY. PRAVDOU, DOBROM A KRÁSOU SA PRETO ROZHODLA INŠPIROVAŤ AJ VO SVOJOM ČIERNO-BIELOM INTERIÉRI A TIETO SLOVÁ INTERPRETOVALA VEĽMI MODERNÝM SPÔSOBOM. HOVORÍME O CORINNE THIEL, TALENTOVANEJ MARKETINGOVEJ ŠPECIALISTKE A MILOVNÍČKE PEKNÝCH VECÍ, KTORÁ OTVORILA DVERE NÁVŠTEVE Z WESTWING.

Aj nám sa jej bývanie páči a keďže nás inšpirovala svojím krásnym interiérom, rozhodli sme sa ukázať aj vám „ako na to“.

Príležitostná inštruktorka jogy v ňom prenechala hlavnú úlohu čiernej a bielej. Aby však byt nepôsobil príliš formálne a stroho, čierno-biela koncepcia sa prelína s podlahami zo svetlého dreva a stenami v jemnej pistácievej farbe. „Vždy som vedela, že táto farba bude raz zdobiť moje steny. Keď som sa pristáhovala do Frankfurtu, sama som si ju namiešala aj som si sama vymalovala.“ S výsledkom je majiteľka spokojná dodnes a o konцепcii tvorby svojho bývania hovorí: „Mám rada neobvyklé kombinácie a malé odchýlky – v móde aj v interiéri. Páči sa mi napríklad spojenie moderných a tradičných prvkov. Detaily v podobe vysokých stropov, veľkých okien alebo vízgajúce dvere, ktoré patria k životu v starej budove, dodávajú to mutu modernému interiéru to správne čaro“.





Čistotu štýlov a priamočiarosť kde-to pretínajú výraznejšie farebné prvky. „Všetko musí byť vizuálne zladené. Preto sa u mňa doma niektoré farby alebo tvary opakujú,“ vysvetľuje Corinna. Výnimkou je originálny pracovný stôl, ktorý pre ňu vybral jej priateľ, keď začala stúpať po kariérnom rebríčku. Teraz má čestné miesto pri okne s klasickými stredomorskými okenicami.

Aby čierno-biela klasika pôsobila ešte elegantnejšie, v miestnostiach prevažuje nábytok v lesklom prevedení. V obývačke mu konkuruje kožená pohovka s vankúšmi v zemitých farbách. Jemnú eleganciu prekvapivo nenarúšajú ani neónové akcenty na obálkach kníh a topánkach štýlovo umiestnených na policovom rebríku.



Druhú stranu farebného spektra zastupuje snehovo biela v jedálne. Tu veľmi dobre vyniká stôl v spojení so stoličkami Vitra, po ktorých Corinna túžila už ako študentka. „Veľmi jednoducho sa dajú skombinovať s originálnymi a neobvyčajnými kúskami, takže si myslím, že mi budú robiť spoločnosť ešte dlho.“

Investovať do klasických a nadčasových kúskov sa jednoducho oplatí. A to nielen v nemeckej bankovej metropole...

Text a snímky: WESTWING
www.westwing.sk

