

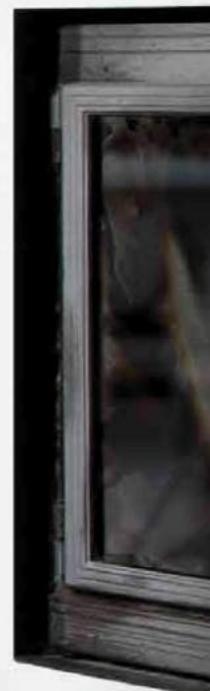


Umelecký minimalizmus v starej škole

Ked' mladý pár objavil ponuku prešťahovať budovu takmer storočnej drevenej školy do dediny neďaleko hlavného mesta, neváhal ani sekundu. Ich životné tempo sa tam zázračne spomalilo a to si nevedia vynachváliť.

na návštěve

historická drevostavba
plocha 130 m²
lokalita okolie Varšavy





Spomalé tempo

Prestáhovať kompletne celý dom z jedného miesta na druhé vobec nebolo jednoduché, ale majiteľom to za tú námahu rozhodne stalo. Umelkyňa Asia Gwis zanechala život v hlavnom meste, aby mohla spolu s manželom a ich troma mačkami vytvoriť útulnú oázu pokoja na nedalekom vidieku. „Keď sme našli ponuku prestáhovať budovu starej drevenej školy do jednej z lokalít blízko Varšavy, okamžite sme vedeli, že to je to, čo chceme. A o tom, že to bolo správne rozhododnutie, sme ani na sekundu nezapochybovali. Po prestáhovaní na dedinu sa naše životné tempo zázračne spomalilo.“

Kedže dom slúži aj ako pracovňa, najväčšou výzvou bolo vytvoriť priestor, ktorý bude pomáhať pri koncentrácií a súčasne umožniť chvíľku si vydýchnuť. Majiteľom záležalo tiež na tom, aby vytvorili atmosféru, v ktorej by sa všetci cítili vítaní – nielen rodina a priatelia, ale aj zvieratá. „Dom je rámcem pre život – nie je to nejaký zvláštny tvor oddelený od ľadovec,“ hovorí Asia a zo slov cítiť, že jej obľúbenou intriérovou návrhárikou je Ilsa Crawford. „Snívali sme o tom, že tu vytvoríme priateľský, otvorený priestor, a myslím, že sa nám to podarilo.“



SLNEČNÚ TERASU pred domom využívajú domáci na chvíľky oddychu, sediac v plastových kreslach či na malom pódiu pod stromom.



MASÍVNA SKLENENÁ „DOKTORSKÁ“

VITRÍNA hravo pojme všetok porcelán a riad, ktorý mladý pár potrebuje pri stolovaní. Mnohé kusy nábytku majitelia svojpomocne zrenovovali, iné kúpili na blízich trhoch.

KUCHYNSKÉ STOLICKY sú sice každá iná, ale spolu so stolom pôsobia ako jeden veselý premyslený spolok.

KRÁĽOVSTVO BIELEJ

Nielen steny, podlaha a linka, ale i kuchynské doplnky, svietidlo a milé drobnosti sú v čistom bielom vyhotovení. Majitelia sa však ohradzujú proti tomu, ak niekto ich štýl nazve škandinávskym. „Biele neznamená nutne škandinávske,“ upozorňujú.



UMENIE I V KUCHYNI. To, že v dome žije ilustrátorka, vidno na „každom rohu“. Miesto horných skriniek zdobí tehlovú stenu za linkou obraz.



KTO TU BÝVA

ASIA GWIS, grafická dizajnérka, ilustrátorka a blogerka. Ako umelkyňa na voľnej nohe spolupracuje s niekoľkými vydavateľstvami, navrhuje a ilustruje detské knížky a články pre dospelých, píše aj vlastný blog Kavka Design.



PRÍZEMIE DOMU tvorí jeden centrálny priestor, v strede ktorého sa nachádza schodisko vedúce do podkrovia. Na jednej polovici je kuchynská časť, kozub a oddychový kútik, na opačnej zasa obývacia časť s pohovkami.



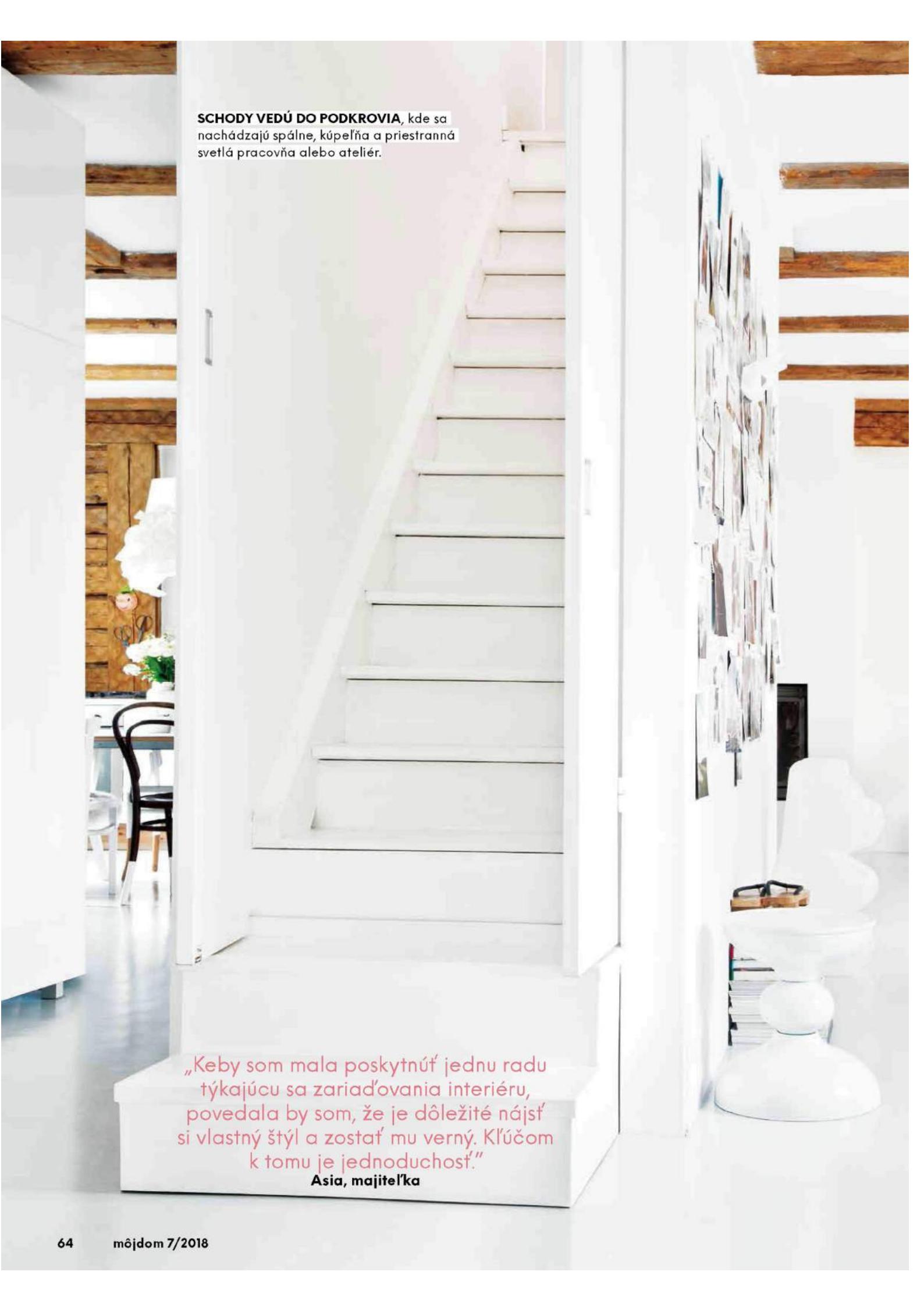
HOJDAČKA S NADÝCHANOU KOŽUŠINOU visiaca neďaleko kozuba je oblúbeným miestom nielen domácich, ale aj hostí.

BOČNÚ STENU SCHODISKÁ zdobia výstrižky z časopisov, ktoré zaujali pani domácu. Ich obmieňaním sa neustále mení aj vzhľad tejto nosnej steny.



BIELA BETÓNOVÁ PODLAHA sa do interiéru mimoriadne hodí a dá vyniknúť hodnotným zdedeným kúskom, ktorých je tu požehnane. Navyše lepšie vedie teplo z podlahového elektrického vykurovania.





SCHODY VEDÚ DO PODKROVIA, kde sa nachádzajú spálne, kúpeľňa a priestranná svetlá pracovňa alebo ateliér.

„Keby som mala poskytnúť jednu radu týkajúcu sa zariadovania interiéru, povedala by som, že je dôležité nájsť si vlastný štýl a zostať mu verný. Kľúčom k tomu je jednoduchosť.“

Asia, majiteľka

na návštěve

„Jednoduchosť je vždy módna,
trendová a krásna.“

Asia, majiteľka

INTERIÉR DOMU je minimalistický
a autentický. Vychádza z estetiky wabi-sabi,
kombinuje bielu s jemnými akcentmi farieb
a spája súčasný dizajn s obľúbeným nábytkom
dedeným z generácie na generáciu.

PRIESTRANNÁ SVETLÁ
PRACOVŇA pomáha Asii lepšie sa
koncentrovať pri práci. Nenájdete
tam zbytočnosti, ktoré by ju mohli
rozptyľovať. Bielu sterilitu rozbija
štýlové čierne kreslo.



Farby, vzory, materiály

Priestor vychádza z estetiky wabi-sabi, kombinuje bielu s jemnými akcentmi farieb a spája súčasný dizajn s obľúbeným nábytkom dedeným z generácie na generáciu. Všadeprítomná biela v kombinácii so surovou tehlovou stenou a drevenom pôsobí štýlovo a nadčasovo.



Katarínin pohľad

Bývanie v budove storočnej školy musí byť už samo osebe zážitkom. Koľko detí v nej kedysi sedávalo, aké zážitky a atmosféra v nej vládli? V každom prípade, jej dnešná atmosféra je mimoriadne čarodajská. Asi sa tu podarilo vytvoriť krásny domov, kde cítiť jej umeleckú dušu a zmysel pre krásu. Celým priestorom sa nesie vďaka bielej farbe pocit čistoty, prirodzené pekne sa v ňom vynímajú rôzne umelecké artefakty a hodnotné kusy nábytku s dušou. Áno, sadnúť si na hojdačku pri kozube, len hampálať nohami a kochať sa okolitou krásou. Živo si to tam viem predstaviť.

PRIPRAVILA KATARÍNA BAROŠOVÁ
FOTO ARCHÍV FIRIEM



1 MALIARSKY STOJAN, bukové drevo, max. výška 190 cm, šírka 51 cm, **24,89 €**, www.maliarskeplatno.sk **2 SÉRIA TROCH PLAGÁTOV** od značky Hübsch, 40 × 58 cm, **65 €**, www.dktliving.sk **3 STROPNÉ SVETIDLLO Blanche**, kov, syntetika, priemer 70 cm, výška 73 cm, **89 €**, www.westwing.sk **4 KRESLO Otto** od značky Kragelund, dubové drevo, polyester, 84 × 77 × 87 cm, **490 €**, www.bonami.sk **5 KUFOR**, koža, kov, 50 × 137 × 46 cm, **2 900 €**, www.whitehome.sk **6 LAMPA Miffy S** od značky MrMaria, plast, 25 × 25 × 50 cm, **145 €**, www.dktliving.sk **7 VÁZA Mali**, bambus, výška 30 cm, priemer 33 cm, rôzne farebné vyhotovenia, **83,99 €**, www.designoutlet.sk **8 STOLICKA Monroe II**, plast, bukové drevo, 64,5 × 46 × 80 cm, **84,90 €**, www.westwing.sk **9 VANKÚŠ** od značky Kanex, ovčia kožušina, 40 × 40 cm, **39,90 €**, www.ovciekoze.sk



5

7

9