



Holandská interiérová dizajnérka Reineke Antejlink premenila svoj loft na vycibrený showroom, v ktorom má všetko svoje vopred premyslené miesto.

text Sláva Štefánková v spolupráci s Westwing, foto Westwing



Pretože Ázia je jej blízka, steny dekorovala aj starými čínskymi rodinnými portrétmi.

Reineke je zberateľkou všetkého, čo sa jej zdá pekné. Poklady si nosí zo svojich cest po svete.



## MIESTO, KDE SA STIERAJÚ HRANICE

Z pôvodne chladného, industriálne ladeného interiéru bývalej lodenice, sa holandskej dizajnérke podarilo vytvoriť očarujúci domov pre jej rodinu. Pribudli v ňom prírodné farby a materiály, ktoré priestor otepplili, rovnako ako nábytok, čalúnenie a tapety. Priestranný loft sa stal zároveň showroomom pre zberatelskú vášeň rodiny a suveníry z ich cest.



Priestranný loft bol kedysi jedálňou a šatníkom pre 1 500 robotníkov. Jeho rekonštrukcia na pohodlné bývanie trvala vyše jeden a pol roka.



Napriek veľkorysému priestoru sa v tomto lofe človek necíti strateno. Majiteľom sa podarilo vytvoriť vrúcne pôsobiaci priestor so zákutiami, kde si každý môže nájsť trochu súkromia.



Viacaj fotiek z prerobeného loftu a návrhy interiérov Reineke Antvelink nájdete na jej instagramovom účte @ra\_studio\_amsterdam.

**B**ývať v niekdajšej jedálni a šatni pre 1 500 robotníkov sa asi nepoštastí každému. Z okna obýavky interiérovej dizajnérky Reineke Antvelink vidno na starodávnu loď kotviacu v prístave. Hostitelka so šálkou kávy v ruke o tejto oblasti hovorí ako o „tichom kúte mesta“. Jej domov sa totiž nachádza na amsterdamskom ostrove bývalej lodnej spoločnosti KNSM – kedy rušnom priemyselnom prístave, dnes štýlovej rezidenčnej oblasti pre umelcov a tvorivých ľudí rôzneho druhu. V 90. rokoch tu zo starej lodenice vznikli špeciálne byty – priestranné, otvorené, svetlé a vo svojej podstate jedinečné. Jeden z dizajnových loftov patrí aj holandskej interiérovej dizajnérke Reineke Antvelink (42). A keďže sa na ňu nevzťahuje perekadlo o obuvníkových deťoch, v jej príjemnom byte sa môže návšteva miestami cítiť ako vo vycibrenom showroome, v ktorom má všetko svoje vopred premyslené miesto.

#### LOFT S DUŠOU

Zakladatelka dizajbovej firmy RA Studio sa zdráha definovať svoj štýl. „Slovo „eklektický“ mi už trochu lezie na nervy,“ priznáva. „Nerobím nič iné ako to, že spájam všetko možné, a snažím sa vždy využívať predmety a materiály, ktoré majú v sebe istý druh intenzívnosti.“ Ponecháva pôvodnú architektonickú súdržnosť priestoru, k starému však s vervou pridáva nové, robustné materiály s bohatými vzormi a nebojí sa prechádzat od štýlu k štýlu, čím dosahuje alternatívny look. Vo svojom krásnom lofte nemala na starosti len zariadenie interiéru, ale aj celkové usporiadanie priestorov, ktoré konzultovala s architektom. Budova, v ktorej sa loft nachádza, pochádza z 50. rokov minulého storočia a pozostáva z troch poschodí s čiastočne rozdelenými úrovňami až do výšky šiestich metrov. Pred desaťročím loft kúpil jej partner, vlastník kreatívnej a eventovej agentúry Hadimassa, Olaf van den Berg (40).

#### MIESTO PRE PIATICH

Rekonštrukcia tohto miesta na domov pre 5-člennú rodinu trvala viac ako rok a pol. Na prízemí sa nachádzajú detské izby pre ich deti Johnnyho (16), Lourdes (16) a Giny (6), na prvom poschodí je veľká kuchyňa s jedálenským stolom a obývacou časťou s prístupom do hlavnej rodičovskej spálne. Kuchyňa je centrom rodinného života a je z nej vidno takmer do všetkých miestností. Na vrchnom poschodí by sme našli jej ateliér s fantastickou atmosférou a so zachovanými pôvodnými prvkami budovy. Drevenými schodmi vedľa kuchyne sa dostaneme do hlavnej spálne s krásnou kúpeľňou. Tu vznikol ďalší obývací priestor. Vďaka pôvodnej funkcií budovy si celý byt zachováva zaujímavý industriálny vzhľad a vzdušnosť. Podľa domáčich je počet izieb, ktoré majú k dispozícii ideálny, aj keď niektoré by mohli byť o niečo menšie. Otvorené priestory sú v zime vykurované na 18 stupňov, vo večerných hodinách na 19 stupňov, takže si loft

neustále drží teplo. Vďaka stenám s hrúbkou 40 centimetrov vyhovuje majiteli aj príjemná klíma v lete.

#### INŠPIRÁCIA CESTAMI

Okná siahajúce od podlahy až po strop jej apartmánu vyrážajú dych, tak isto ako presklené steny, ktoré umocňujú dojem otvorenosti. V poschodovom byte s rozlohou 120 m<sup>2</sup> sa však človek necíti stratený – naopak, majitelke sa podarilo vytvoriť vrúcne pôsobiaci priestor so záklutiami, kde si každý môže nájsť kúsok súkromia. Pomyšlené hranice sú dosiahnuté pomocou farieb a doplnkov. Každá polica, každá plocha je plná dômyselne zvolených exotických a historických predmetov a celku dodáva prekvapivý cestovateľský charakter: „Ako vidíte, som zberateľka,“ hovorí Reineke. „Zbieram napríklad... no skrátka všetko, čo sa mi zdá pekné.“ Ako diefa pravidelne cestovala s rodiciami do Ázie a dodnes je fascinovaná bohatou kultúrou jej krajín, s nespočetnými pokladmi a vňami. Za fascinujúcu pokladá okrem Číny aj Indonéziu, Indiu, Srí Lanku a Japonsko. Aj preto u nej nechýbajú čínske starožitnosti, napríklad v podobe starých rodinných portrétov, a japonské drevené sošky či starožitné kvetináče z krajiny vychádzajúceho slnka. Väšeň pre cestovanie jej zostala dodnes, nikdy však nechodí do veľkých hotelov známych retazcov, ale uprednostňuje autentické malé butikové hotelíky, kde môže „ochutnať“ miestnu kultúru a história. V kufri jej nechýbajú fotoaparát a notebook a tiež ďalšia prázdna taška, do ktorej zhromažďuje všetko od byliniek po tkaniny – vždy totiž hľadá nové malé poklady.

„NEROBÍM NIČ INÉ AKO TO, ŽE SPÁJAM VŠETKO MOŽNÉ, A SNAŽÍM SA VŽDY VYUŽÍVAŤ PREDMETY A MATERIÁLY, KTORÉ MAJÚ V SEBE ISTÝ DRUH INTENZÍVNOSTI.“

Reineke Antvelink, [www.ra-studio.nl](http://www.ra-studio.nl)

#### FASCINUJÚCI PROCES TVORENIA

Interiérový dizajn bol pre Reineke spočiatku len koníčkom. Po štúdiu na Gerrit Rietveld Academy sa rozhodla otvoriť si v roku 2011 vlastné štúdio. Od založenia RA Studio v holandskom meste Abcoude sa jej biznis rozrástol a teraz zahŕňa súkromné zákazky pre blízkych priateľov, ale aj obrovské projekty, napríklad pre hotely v Miláne. Jednou z jej nedávnych zaujímavých realizácií je aj talianske Mandali Retreat Center Cali, centrum pre starostlivosť o telo aj dušu. Štýlový interiér malého luxusného hotela a výber kvalitných materiálov a tlmenej farebnnej palety je odrazom práce Reineke Antvelink. Aj keď sa vždy snaží presadiť svoju preferenciu prírodných materiálov a farieb, pre Reineke je nemenej dôležité rešpektovať predstavy klienta. „Najviac ma fascinuje vznik niečoho nového a jedinečného,“ vysvetľuje. „Najdôležitejšie je vytvoriť hrejivý priestor, ktorý budú môcť ľudia naozaj považovať za svoj a kde sa budú cítiť šťastne.“



1. Závesná lampa Garza, Store without home
2. Koberec Nuvola, Tingo Living
3. Lampa Verdone, Housing Units
4. Váza, House Doctor
5. Pohovka Regan, Westwing
6. Dekoračné zrkadlo Alfon, Westwing
7. Stojan na kvetináč Nimfa, Westwing
8. Dekorácia Rieti, Westwing