

Útulný

Na prvý pohľad jednoducho zariadený byt v centre Varšavy skrýva veľa milých detailov, ktoré mu dodávajú nezabudnuteľný ráz, rovnako ako dômyselne použité farby.



KUCHYŇU
od obývačky
opticky oddefuje
široký tehlový stlp.
Miestami z neho
vyčnievajú tehly,
ktoré slúžia ako
poličky na suveníry
a drobnosti.





„NIKDY BY SOM NEMOHLA
BÝVAŤ SO ŠKAREDÝM
VÝHĽADOM Z OKNA, VEĽMI
RADA SA TOTÍŽ DÍVAM NA
PANORÁMU MESTA.“

TEHLOVÝ STLP tvorí
z kuchynskej strany skelet
pre časť kuchynskej linky,
ktorá je v ňom zapustená.

na návštive

Príroda a farebnosť

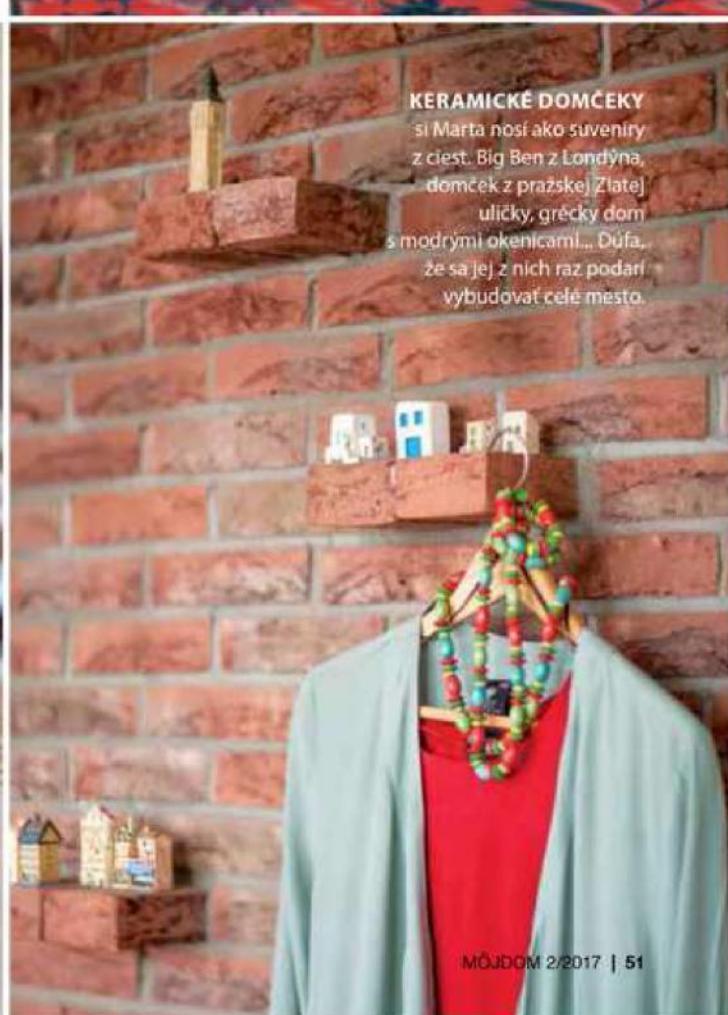
Vo svojom byte má Marta najradšej priestor, ktorý získala spojením kuchyne a jedálne. Delí ich len tehlový stĺp, ktorý jemne zakrýva kuchynskú časť, ale opticky pritom všetky zóny tvoria jednotný priestor. Byt sa tak zdá omnoho väčší, ako v skutočnosti naozaj je. Marta preferuje prírodné materiály, zbožňuje nábytok z masívneho dreva, ktorý je pevný, stabilný a ktorý podľa nej zreje ako víno, pretože časom získava ušľachtilú patinu. Dokonca i drobné škrabance mu dodajú na krásu. Taktiež obľubuje kameninu, plátno a všetko, čo je spojené s ručnou výrobou, ale v novodobom vydani. „Väčšina mojich hostí po príchode skonštatuje, že je tu skutočne veselo. A to je zásluha farieb – červenej, žltej, zelenej. Farebné prvky prifahujú pozornosť a dodávajú interiéru neopakovateľný charakter. Keď som si zariadovala byt, premýšľala som o tom, že sa mi doň musia zmestíť veci, ktoré som za celé tie roky nazhromaždila. Ale vzápäť som sa rozhodla, že ostane len to, na čo mám skutočne hlboké a pozitívne spomienky. Ukázalo sa, že táto metóda funguje – dobrú polovicu vecí som dokázala vyhodiť. Zariadovanie bytu je zároveň čas na upratovanie pekne od podlahy.“

KTO TU BÝVA

Kreatívna riaditeľka poľského Westwingu **Marta Suchodolská** sa po viac ako desiatich rokoch vrátila bývať do centra Varšavy. Na čas opustila dom so záhradou, pričom kontakt s prírodou a božské ticho vymenila za skutočnosť, že to má teraz všade blízko. Presúva sa na bicykli a raňajkuje v kaviarni.



KERAMICKÉ DOMČEKY
si Marta nosí ako suveníry
z cest. Big Ben z Londýna,
domček z pražskej Zlatej
ulice, grécky dom
s modrými okénkami... Dúfa,
že sa jej z nich raz podarí
vybudovať celé mesto.



SVIETIDLÁ NAD STOLOM

sa vedia prispôsobiť aktuálnemu aranžmánu – stôl je postavený rovnobežne so stĺpom a svietidlá sú umiestnené v jeho pozdĺžnej osi. Keď ale stôl otočíte o 90 stupňov tak, aby bol kolmý na stĺp, stačí prevesiť jeden luster na iný háčik.



na návštive



SILUETY, teda séria obrazov v pozadi, sú pre Martu veľmi cenné a dokáže sa na ne pomerne dlho dívať z pohodlného kresla.



Spolubývajúci zo steny

Steny v Martinom byte sú sivé, ale vďaka obrazom vyzerajú farebne. Štyri plátna sú dielom maliarky Iwony Kobryň-Gałązkovej a pochádzajú z jej cyklu Siluety. Ako prvý sa k Marte dostał modrý obraz. Bol to narodeninový darček od dcér, ktoré rozobili svoje prasiatka a s vreckom drobných sa išli dohodnúť na cene. Maliarka sa dodnes smeje, že cena toho obrazu bola v jej kariére najnižšia i najvyššia zároveň. Najvyššia preto, že za obraz niekto minul svoje „celoživotné“ úspory, a najnižšia nominálne. Po modrom obraze nasledoval červený, žltý a na záver zelený. Marta sa na ne dokáže dívať aj desiatky minút a tešíť sa z toho, že s nou tieto siluety bývaju. Najviac času tráví majiteľka tohto štýlového bytu v obývačke, kde často sedáva v jednom zo svojich dvoch kresiel. Obe sú z druhej ruky, v štýle art déco, potiahnuté tkaninou s charakteristickými ornamentmi. „Páči sa mi, že u seba doma môžem miešať čokolvek s čímkolvek – kreslá v štýle art déco, vankúše s ľudovými motívmi aj moderné umenie. A nikdy by som nemohla byť so škaredým výhľadom z okna, veľmi rada sa totiž dívam na panorámu mesta“, dodáva sympathetická dáma, u ktorej sa musíte cítiť zaručene príjemne.



FAREBNOSŤ sa v tomto byte opakuje často nielen na obrazoch, ale aj na milých drobnostach či textiliach.



FOLKLÓRNY MOTÍV na obliečkach dokonale kontrastuje so strohou sivo-bielou kombináciou zvyšku spálne.



na návštěve

MIX ŠTÝLOV. Kreslá v štýle art déco, vankúše s ľudovými motívmi aj moderné umenie. Majiteľka s netradičnými kombináciami nemá problém, práve naopak.

VESELO. Tak sa vraj cíti po prekročení prahu Martinho bytu väčšina jej hostí. Je to zásluhou farieb, ktoré interiéru dodávajú neopakovateľny charakter.